

IL CURRICOLO DI ISTITUTO

Premessa

- L'articolazione del percorso, previsto dalla recente normativa, tende alla promozione progressiva delle competenze degli studenti;
- Il Curricolo è un sistema knowledge outcome - centrato sugli apprendimenti in uscita dai percorsi formativi;
- Il Curricolo rappresenta, nell'ambito del piano dell'offerta formativa dell'Istituto, il documento di progettazione tramite il quale si indicano il profilo, le caratteristiche della comunità professionale e le sue valenze educative e culturali, nonché i risultati di apprendimento da perseguire sotto forma di competenze articolate in abilità e conoscenze;
- Il curriculum esprime la responsabilità dell'istituzione scolastica "nella progettazione e nella realizzazione di interventi di educazione, formazione e istruzione mirati allo sviluppo della persona umana, adeguati ai diversi contesti, alla domanda delle famiglie e alle caratteristiche specifiche dei soggetti coinvolti, al fine di garantire loro il successo formativo, coerentemente con le finalità e gli obiettivi generali del sistema di istruzione e con l'esigenza di migliorare l'efficacia del processo di insegnamento e di apprendimento", in coerenza con il principio costituzionale di autonomia, garanzia di libertà di insegnamento e di pluralismo culturale (art. 1, Dpr 275/99).

Articolazione: 1° biennio; 2° Biennio e 5° anno.

Il senso del primo biennio unitario proposto dalle Indicazioni assume, così come sottolineano le Linee guida, una forte valenza orientativa; tale valenza è giustificata dalla presenza di una larga porzione di discipline comuni a tutti gli indirizzi e da una organizzazione delle competenze, abilità e conoscenze per assi formativi. Oltre a ciò, la presenza di discipline comuni, permette non solo un serio accompagnamento verso il percorso successivo al primo biennio, ma anche azioni di riorientamento se necessario.

L'articolazione del secondo biennio e del quinto anno tende alla promozione progressiva delle competenze acquisite dagli studenti nel primo biennio, meglio qualificandosi in stretta correlazione con il Profilo educativo, culturale e professionale dello studente, rispetto all'indirizzo di studi prescelto.

CURRICOLO AREA COMUNE

1° BIENNIO – 2° BIENNIO – 5° ANNO

ITALIANO - PRIMO BIENNIO			
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ'	COMPETENZE
<p><u>Epistemologici</u></p> <p>Educazione linguistica- Testo/testualità</p> <p>Riflessione sulla lingua</p> <p>Educazione letteraria</p> <p>Educazione comunicazione digitale</p> <p><u>di processo</u></p> <p>Ascoltare per: comprendere linguaggi/informazioni/dati ...</p> <p>Parlare per: esprimere idee, opinioni/argomentare</p> <p>Leggere per: comprendere/analizzare /selezionare/ dati ..</p> <p>Scrivere per: fornire informazioni/rappresentare/ elaborare dati e processi risolutivi</p>	<p>Principali strutture grammaticali della lingua italiana; Le strutture della comunicazione e le forme linguistiche di espressione orale; Modalità di produzione del testo; sintassi del periodo, uso dei connettivi; interpunzione; varietà lessicali; Strutture essenziali dei testi (descrittivo, espositivo, regolativo...) Modalità e tecniche relative alla competenza testuale (riassumere parafrasare relazionare, strutturare ipertesti,...); Lessico fondamentale per la gestione di comunicazioni orali in contesti formali e informali; Contesto/scopo/destinatario della comunicazione; Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale; Varietà lessicali in rapporto ad ambiti/contesti diversi; Tecniche di lettura analitica, sintetica ed espressiva Principali generi letterari, con particolare riferimento alla tradizione italiana; Opere e autori significativi della tradizione letteraria e culturale italiana, europea e di altri paesi, inclusa quella scientifica e tecnica; Metodologie per l'analisi del testo letterario (generi letterari, metrica, figure retoriche, ecc.). Contesto storico di riferimento di alcuni autori e opere; Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta/ Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione; Principali componenti strutturali ed espressive di un prodotto audiovisivo; Semplici applicazioni per la elaborazione audio e video; Uso essenziale della comunicazione telematica.</p>	<p>Riconoscere le strutture morfosintattiche della lingua; Utilizzare il lessico sia in fase ricettiva che produttiva / a fini comunicativi; Ascoltare e comprendere globalmente e nelle parti costitutive ,testi di diversa tipologia; Riconoscere natura, funzione, scopi comunicativi ed espressivi di un testo orale e/scritto; Leggere in rapporto a scopi diversi (ricerca dei dati e delle informazioni, comprensione globale, comprensione approfondita, studio) e riconoscere la gerarchia delle informazioni ed organizzarle in tabelle e schemi; Affrontare situazioni comunicative scambiando informazioni, idee per esprimere il proprio punto di vista e riconoscere quello altrui; Applicare tecniche - strategie e modi di lettura; Realizzare/elaborare testi di varia tipologia in rapporto all'uso, alle funzioni, alle situazioni comunicative; Produrre testi scritti e orali coerenti, chiari nel contenuto e formalmente corretti; applicare le diversi fasi della "produzione scritta"; Ricercare, acquisire e selezionare informazioni in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo; Leggere e commentare testi significativi in prosa e in versi tratti dalle letteratura italiana e straniera; Contestualizzare testo/autore storico di riferimento; cogliere i caratteri specifici di un testo letterario; Utilizzare i metodi di analisi del testo (generi letterari, metrica, figure retoriche); Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva; Elaborare testi,/immagini,/suoni video anche con tecn. digitali</p>	<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;</p> <p>Leggere, comprendere ed interpretare testi di diversa tipologia ;</p> <p>Produrre testi di diversa tipologia in relazione ai differenti scopi comunicativi</p> <p>Utilizzare e produrre testi multimediali</p>

ITALIANO - SECONDO BIENNIO			
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ'	COMPETENZE
<p><u>Epistemologici</u></p> <p>L'educazione linguistica- Testo/testualità</p> <p>Riflessione sulla lingua</p> <p>Educazione letteraria</p> <p>Educazione comunicazione digitale</p> <p><u>di processo</u></p> <p>Ascoltare per: comprendere linguaggi/informazioni/dati ...</p> <p>Parlare per: esprimere idee, opinioni/argomentare Leggere per comprendere analizzare/selezionare/ dati ..</p> <p>Scrivere per: fornire informazioni/rappresentare/ elaborare dati e processi risolutivi</p>	<p>Radici storiche/evoluzione della lingua italiana; Linee di evoluzione della cultura e del sistema letterario italiano dalle origini all'unificazione nazionale; Selezione di testi ed autori significativi caratterizzanti l'identità culturale nelle varie epoche; Selezione di produzioni letterarie, artistiche e scientifiche anche di autori internazionali; Strumenti e codici della comunicazione in rapporto ai diversi contesti; Testi d'uso, dal linguaggio comune ai linguaggi specifici; Tecniche di lettura esplorativa ed estensiva; Struttura e caratteristiche di testi descrittivi, narrativi, regolativi, espositivi e argomentativi, su temi di attualità, storico- sociali,... (articoli di giornale, relazioni con tabelle e grafici ecc.) Struttura e caratteristiche della recensione e del saggio breve. Varietà dei registri/ lessico; Aspetti pragmatico-linguistici, retorici (metafore, analogie, ecc.), elementi paraverbali e prossemica; Testi settoriali, riportati dai media e testi letterari sotto forma di materiali autentici di vario tipo – anche opere complete; Rapporti tra letteratura ed altre espressioni culturali ed artistiche</p>	<p>Identificare le tappe essenziali dello sviluppo storico-culturale della lingua italiana; Identificare autori ed opere basilari del patrimonio culturale italiano ed internazionale periodo considerato; Individuare, in prospettiva interculturale, gli elementi di identità e diversità tra la cultura italiana e le culture altre; Contestualizzare testi letterari, artistici, scientifici della tradizione italiana e dello scenario europeo; Individuare le caratteristiche di un testo letterario e confrontarle con altri testi anche di altre espressioni artistiche; Contestualizzare un testo, un'opera, un autore nella sua dimensione storico- letteraria Utilizzare i diversi registri linguistici con riferimento alle diverse tipologie e ai destinatari; Cogliere gli elementi caratterizzanti le diverse tipologie testuali, anche di tipo multimediale relativi all'ambito sociale, scolastica e culturale; Utilizzare le diverse tecniche di lettura; Leggere, comprendere ed interpretare testi di diversa tipologia identificando messaggi (espliciti ed impliciti), scopo, registro e funzione; Ricerca/selezionare/utilizzare informazioni utili nella attività di studio e di ricerca; Produrre testi orali/scritti di diversa tipologia e complessità coesi, coerenti e adatti allo scopo, al destinatario, al contesto e canale comunicativo; Argomentare/Sostenere conversazioni/colloqui su tematiche predefinite.</p>	<p>Essere in grado di: padroneggiare il mezzo linguistico nella ricezione e nella produzione orale e scritta nei diversi campi di studio, compresi quelli settoriali;</p> <p>cogliere la specificità e complessità del fenomeno letterario, come espressione della civiltà in riferimento anche alle altre espressioni artistiche; rapportarsi in modo diretto con i testi più rappresentativi del patrimonio letterario italiano, nella sua varietà, nel suo storico costituirsi e nelle sue relazioni con altri patrimoni letterari; cogliere lo spessore storico e culturale della lingua italiana;</p> <p>cogliere l'importanza dei contatti, delle interrelazioni, degli scambi culturali internazionali come fattori di crescita e di trasformazione, cogliere le specificità e originalità di tradizioni culturali e letterarie altre e rapportarle alla propria. utilizzare gli strumenti culturali/ metodologici e porsi in atteggiamento critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi problemi anche ai fini di un apprendimento permanente</p>

ITALIANO – QUINTO ANNO			
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ'	COMPETENZE
<p>Epistemologici Educazione linguistica</p> <p>Le diverse tipologie testuali (letterari, non letterari e pragmatici)</p> <p>Metalinguistica</p> <p>Educazione letteraria</p> <p>di processo</p> <p>Ascoltare per: comprendere linguaggi/informazioni/dati ...</p> <p>Parlare per: esprimere idee, opinioni argomentare Leggere per comprendere, analizzare/selezionare/ dati ..</p> <p>Scrivere per: dare informazioni rappresentare/elaborare dati e processi risolutivi</p>	<p>Tecniche compositive testi diversa tipologia anche relative all'indirizzo; Strumenti per l'analisi e l'interpretazione di testi letterari e per tematiche coerenti con l'indirizzo di studio; Strumenti e metodi di documentazione per l'informazione anche tecnica; Struttura e modalità di compilazione del CV europeo; Tecniche di ricerca e catalogazione di produzioni multimediali e siti web; Processo storico e tendenze evolutive della letteratura italiana dall'Unità d'Italia ad oggi; Selezione di autori e testi caratterizzanti l'identità culturale nazionale nelle varie epoche; Significative produzioni letterarie, artistiche e scientifiche anche di autori internazionali; Elementi di identità e di diversità tra la cultura italiana e le culture di altri Paesi con riferimento al periodo studiato; Espressioni artistiche esemplari non letterarie; Le arti visive nella cultura del Novecento; Rapporto tra opere letterarie ed altre forme/ espressioni artistiche; Beni artistici ed istituzioni culturali del territorio.</p>	<p>Cogliere gli elementi caratterizzanti delle diverse tipologie testuali (orali e scritti), di tipo cartaceo e multimediale riferite all'ambito sociale, scolastico e culturale; Utilizzare le diverse tecniche di lettura; Leggere, comprendere testi di diversa tipologia (espositivi, argomentativi, articoli, relazioni con tabelle e grafici), identificandone informazioni esplicite, implicite, scopo, registro linguistico e funzione; Produrre testi orali e scritti di diversa tipologia e complessità coesi, coerenti e funzionali allo scopo, al destinatario, al contesto e al canale comunicativo; Contestualizzare un testo, un'opera, un autore nella sua dimensione storico-culturale; Contestualizzare l'evoluzione della civiltà artistica e letteraria italiana in rapporto ai principali processi socio-culturali, politici e scientifici di riferimento; Individuare relazioni tra i principali autori della tradizione italiana e altre tradizioni culturali anche in prospettiva interculturale; Individuare le caratteristiche di un testo letterario e confrontarle con altri testi appartenenti anche ad altre forme espressive; Utilizzare i linguaggi settoriali in contesti professionali; Redigere testi a carattere professionale utilizzando un linguaggio tecnico specifico; Interloquire e argomentare anche in contesti professionali di settore; Elaborare il curriculum vitae in formato europeo; Utilizzare le tecnologie digitali per la presentazione di un progetto/prodotto; Interpretare criticamente un'opera d'arte visiva e cinematografica.</p>	<p>Essere in grado di: utilizzare il patrimonio lessicale/ espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici; Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali, con riferimento soprattutto a tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico; stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro; riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione; utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete; utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi in atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi problemi anche ai fini di un apprendimento permanente.</p>

STORIA - PRIMO BIENNIO			
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ'	COMPETENZE
<p>Sintassi:ordinare/gerarchizzare tempo/spazio/soggetti</p> <p>Periodizzazione</p> <p>Strumenti della storia:Fonti</p> <p>Lessico di processo</p> <p>Ascoltare percomprendere linguaggi/informazioni/dati ...</p> <p>Parlare peresprimere idee, opinioni/argumentare e</p> <p>Leggere percomprendere/analizzare/selezionare/ dati ..</p> <p>Scrivere per dare informazioni/representare/elaborare dati e processi risolutivi</p>	<p>Le periodizzazioni fondamentali; Le diverse tipologie di fonti le principali scienze, strumenti e procedure del lavoro storiografico; I principali fenomeni storici e le coordinate spazio-tempo che li determinano; La diffusione della specie umana sul pianeta, le diverse tipologie di civiltà e le periodizzazioni fondamentali della storia mondiale; Le civiltà antiche e alto- medievali, con approfondimenti significativi dal popolamento del pianeta all'impero carolingio e con riferimenti a civiltà diverse da quelle occidentali; Le civiltà dell'Antico vicino Oriente; la civiltà romana; L'avvento del Cristianesimo; L'Europa romana barbarica; Società ed economia nell'Europa alto-medievale; La nascita e la diffusione dell'Islam; Imperi e regni - alto medioevo; Il particolarismo signorile e feudale. Elementi di storia economica e sociale, delle arti, delle tecniche e del lavoro, che hanno coinvolto il territorio di appartenenza.; Lessico di base della storiografia; Origine ed evoluzione storica dei principi e dei valori fondativi della Costituzione Italiana</p>	<p>Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di aree geografiche/eventi storici; Collocare gli eventi in nelle coordinate spazio/tempo; Identificare la continuità e la discontinuità, il cambiamento e la diversità in una dimensione diacronica e sincronica; Individuare le influenze esercitate dall'ambiente sulle civiltà/epoche e sui fenomeni che le caratterizzano; Identificare all'interno di una civiltà gli aspetti fondanti (organizzazione politica, sociale, militare; economica; culturale) Ricercare e riconoscere - anche in modalità multimediale - le differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie per ricavare informazioni su eventi storici di diverse epoche e differenti aree geografiche; Ricostruire i principali eventi storici, ponendoli in relazione di causa-effetto; Individuare i principali mezzi e strumenti che hanno caratterizzato l'innovazione tecnico-scientifica nel corso della storia; Riconoscere nel presente elementi di continuità e discontinuità; Comprendere le caratteristiche fondamentali dei principi e delle regole della Costituzione italiana; Sintetizzare, schematizzare e rappresentare un testo espositivo di natura storica; Riconoscere le origini storiche delle principali istituzioni politiche, economiche e religiose nel mondo attuale e loro interconnessioni; Analizzare il ruolo dei diversi soggetti pubblici e privati nel promuovere e orientare lo sviluppo economico/ sociale anche alla luce della Costituzione italiana</p>	<p>Essere in grado di:</p> <p>-comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali</p> <p>-collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente</p> <p>-riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio</p>

STORIA – SECONDO BIENNIO			
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ'	COMPETENZE
<p>Sintassi:ordinare/gerarchizzare tempo/spazio/soggetti</p> <p>Periodizzazione</p> <p>Strumenti della storia: Fonti</p> <p>Lessico di processo Ascoltare per comprendere linguaggi/informazioni/ dati ...</p> <p>Parlare per: esprimere idee, opinioni/argomentare Leggere: per comprendere/analizzare /selezionare/ dati ..</p> <p>Scrivere per fornire informazioni/rappresentare/elaborare dati e processi risolutivi</p>	<p>Le periodizzazioni fondamentali; principali persistenze e processi di trasformazione tra il secolo XI e il secolo XIX in Italia, in Europa e nel mondo. * Evoluzione dei sistemi politico-istituzionali ed economici, con riferimenti agli aspetti demografici, sociali e culturali; Principali persistenze e mutamenti culturali in ambito religioso e laico; Innovazioni scientifiche e tecnologiche: fattori e contesti di riferimento. Territorio come fonte storica: tessuto socio-economico e patrimonio ambientale, culturale e artistico; Aspetti della storia locale quali configurazioni della storia generale; Diverse interpretazioni storiografiche di grandi processi di trasformazione (es.: riforme e rivoluzioni); Lessico delle scienze storico-sociali; Strumenti e metodi della ricerca e della divulgazione storica fonti - carte geostoriche e tematiche, mappe, grafici, manuali, testi divulgativi multimediali, siti Web)</p>	<p>Ricostruire processi di trasformazione individuando elementi di persistenza e discontinuità. Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici identificandone i rapporti con i contesti internazionali; Individuare i cambiamenti, socio- culturali , economici e politico-istituzionali (es. in rapporto a rivoluzioni e riforme); Analizzare correnti di pensiero, contesti ,fattori e strumenti che hanno favorito le innovazioni scientifiche e tecnologiche; Leggere ed interpretare gli aspetti della storia locale in relazione alla storia generale; Analizzare e confrontare testi di diverso orientamento storiografico; Utilizzare il lessico delle scienze storico-sociali; Utilizzare ed applicare categorie, metodi e strumenti della ricerca storica in contesti laboratoriali ed operativi; Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia (es.: visive, multimediali e siti web dedicati) per produrre ricerche/prodotti anche di tipo multimedia Essere</p>	<p>Essere in grado di: -correlare la conoscenza storica agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche; valutare fatti ed orientare i propri comportamenti in base ad un sistema di valori coerenti con i principi della Costituzione e con le carte internazionali dei diritti umani; - utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi anche ai fini dell'apprendimento permanente; -riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni; - partecipare attivamente alla vita sociale e culturale a livello locale, nazionale e comunitario; -collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente; -riconoscere le caratteristiche del sistema socio economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.</p>

<p>* Conoscenze (contenuti irrinunciabili) 3° anno 2° biennio</p> <p>I diversi aspetti della rinascita dell'XI secolo. - I poteri universali (Papato e Impero). - I Comuni e le monarchie - La Chiesa e i movimenti religiosi. - La società e l'economia nell'Europa del Basso Medioevo. - La crisi dei poteri universali e l'avvento delle Monarchie nazionali e delle Signorie. - Le scoperte geografiche e le loro conseguenze. - La definitiva crisi dell'unità religiosa in Europa. La costruzione degli Stati moderni. Riferimenti documentali: - Magna Charta Libertatum - Testi esemplari delle istituzioni politiche dell'età moderna - Costituzione italiana: Principi generali</p>	<p>* Conoscenze (contenuti irrinunciabili) 4° anno 2° biennio</p> <p>Lo sviluppo dell'economia fino alla Rivoluzione Industriale. Le rivoluzioni politiche del Sei/Settecento (inglese, americana, francese). L'Età Napoleonica e la Restaurazione. Il problema della nazionalità nell'Ottocento, il Risorgimento e l'Unità d'Italia. L'Occidente degli Stati-Nazione. La questione sociale e il movimento operaio. La Seconda Rivoluzione Industriale. L'Imperialismo e Colonialismo. Lo sviluppo dello Stato Italiano fino alla fine dell'Ottocento Riferimenti documentali: - Dichiarazione di Indipendenza degli Stati Uniti d'America - Dichiarazione dei diritti dell'uomo e del</p>
--	---

STORIA – QUINTO ANNO			
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ'	COMPETENZE
<p>Sintassi:ordinare/gerarchizzare tempo/spazio/soggetti</p> <p style="text-align: center;"><u>Periodizzazione</u></p> <p style="text-align: center;"><u>Strumenti della storia:</u>Fonti</p> <p style="text-align: center;"><u>Lessico di processo</u></p> <p>Ascoltare per comprendere linguaggi/informazioni/dati ...</p> <p>Parlare per: esprimere idee, opinioni/argomentare</p> <p style="text-align: center;"><u>Leggere</u></p> <p>per comprendere/analizzare/selezionare/ dati ..</p> <p>Scrivere per: fornire informazioni/rapresentare/elaborare dati e processi risolutivi</p>	<p>La genesi del mondo contemporaneo, con approfondimenti dalla seconda rivoluzione industriale in rapporto al quadro geopolitico attuale. Evoluzione dei sistemi politico-istituzionali ed economici, con riferimenti agli aspetti demografici, sociali e culturali. Le innovazioni scientifiche e tecnologiche e le condizioni storiche della loro diffusione. Le dimensioni e le scale locali regionali, nazionali, continentali planetarie dei fenomeni storici e sociali; Territorio come fonte storica: tessuto socio-economico e patrimonio ambientale, culturale e artistico; Aspetti della storia locale quali configurazioni della storia generale; Espressioni artistiche significative riguardanti eventi storici; Diverse interpretazioni storiografiche di grandi processi di trasformazione; Lessico delle scienze storico-sociali; Strumenti della ricerca - divulgazione storica (carte geo-storiche/tematiche, mappe, grafici, siti Web); Contenuti : Età giolittiana; I^a Guerra Mondiale; Rivoluzione russa e l'Urss da Lenin a Stalin; Crisi del dopoguerra; Il fascismo;. La crisi del '29; Il Nazionalsocialismo tedesco; I totalitarismi; La 2^a Guerra Mondiale; La Shoah e altri genocidi del XX secolo; L'Italia dal fascismo alla Resistenza; le tappe della democrazia repubblicana; Le rivoluzioni culturali e le trasformazioni sociali dagli anni '60 agli anni '80 del XX secolo;Le trasformazioni dell'economia e la società postindustriale; Lo squilibrio Nord/Sud; Movimenti demografici e migrazioni. Rivoluzione informatica e tecnologica; la diffusione planetaria dei mass media,la rete; La «rivoluzione» del</p>	<p>Ricostruire processi di trasformazione e individuare elementi di persistenza e discontinuità; Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economico/politici; identificandone rapporti con contesti internazionali; Individuare i cambiamenti culturali, socio-economici e politico-istituzionali; Istituire relazioni tra evoluzione scientifica e tecnologica con il contesto socio-economico e i modelli di sviluppo; Analizzare contesti-fattori che hanno favorito le innovazioni scientifiche e tecnologiche; Leggere/interpretare gli aspetti della storia locale in relazione alla storia generale; Utilizzare il lessico specifico; Utilizzare/applicare metodi strumenti della ricerca storica in contesti laboratoriali; Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia per produrre ricerche; Produrre testi argomentativi e/o su tematiche storiche, utilizzando diverse tipologie di fonti</p>	<p>Essere in grado di: - correlare la conoscenza storica agli sviluppi delle scienze, tecniche e tecnologie; -valutare fatti ed orientare i propri comportamenti in base ad un sistema di valori coerenti con i principi della Costituzione e con le carte internazionali dei diritti umani; -utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi anche ai fini dell'apprendimento permanente; -riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni; -partecipare attivamente alla vita sociale e culturale a livello locale, nazionale e comunitario. -collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente; -riconoscere le peculiarità del sistema socio economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.</p>

	1989; Comunità sovranazionali; Fondamentalismi.; Uso/redistribuzione delle risorse nella età della globalizzazione.		
--	---	--	--

INGLESE – PRIMO BIENNIO			
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ'	COMPETENZE
<p>Le funzioni: -linguistiche (livello A2/B1)</p> <p>Gli esponenti grammaticali (livello A 2/B1)</p> <p>Il lessico</p> <p>La fonetica</p> <p>-di processo: listening: comprensione orale</p> <p>speaking: produzione orale</p> <p>reading: comprensione scritta</p> <p>writing: produzione scritta:</p>	<p>Elementi paralinguistici della interazione e della produzione orale rispetto al contesto e agli interlocutori; Strutture grammaticali di base della lingua, sistema fonologico, ritmo e intonazione della frase, ortografia e punteggiatura; Tecniche e Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi (messaggi scritti, orali e multimediali), su argomenti riguardanti la sfera personale, sociale o l'attualità; Lessico e fraseologia idiomatica frequenti riguardanti la di vita quotidiana, sociale o d'attualità; Tecniche d'uso dei dizionari, anche multimediali; varietà di registro. Ideazione e produzione di testi di diversa tipologia (lettere informali, descrizioni, narrazioni, ecc.), coerenti e corretti sul piano sintattico, lessicale e rispondente ai contesti. Aspetti socio-culturali dei Paesi di cui si studia la lingua.</p>	<p>Individuare i punti principali di messaggi e annunci su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale; Utilizzare adeguate strategie per ricercare e comprendere informazioni da testi di interesse personale, quotidiano, sociale, professionale; Interagire in conversazioni brevi su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o d'attualità. Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di diversa tipologia; Cogliere le specificità linguistiche, formali e culturali di un testo scritto; Comprendere e riconoscere analogie e differenze tra la cultura propria e quella di riferimento; riflettere sulla lingua, Utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di base per esprimere bisogni, opinioni..; Descrivere in maniera semplice esperienze ed eventi, relativi all'ambito personale e sociale; Produrre testi corretti e coesi riguardanti temi quotidiani, personali rispondenti agli scopi comunicativi e al contesto; Cogliere il carattere interculturale della lingua inglese, anche in relazione alla sua dimensione globale e alle varietà geografiche.</p>	<p>Essere in grado di:</p> <p>Padroneggiare la lingua per scopi comunicativi formali ed informali</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p>

INGLESE – SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO			
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ'	COMPETENZE
<p>Le funzioni: -linguistiche (livello B1/B2)</p> <p>Il lessico settoriale</p> <p>-di processo: listening: comprensione</p>	<p>Strategie di lettura globale e selettiva di testi relativamente complessi, in particolare al settore d'indirizzo;</p> <p>Strutture morfosintattiche</p>	<p>Esprimere e argomentare le proprie opinioni con relativa spontaneità, su argomenti generali, di studio e di lavoro; Comprendere idee principali e specifici dettagli di testi scritti ed orali relativamente complessi, inerenti la sfera personale, l'attualità, il lavoro e il settore d'indirizzo; Produrre nella forma scritta ed</p>	<p>Essere in grado di:</p> <p>Padroneggiare la lingua per scopi comunicativi formali ed informali</p> <p>Utilizzare i linguaggi settoriali per interagire in diversi ambiti e contesti professionali,</p>

orale speaking: produzione orale reading: comprensione scritta writing: produzione scritta:	adeguate alle tipologie testuali e ai contesti d'uso; Produzione testi orali e scritti di diversa tipologia in funzione degli scopi comunicativi	orale, brevi relazioni, sintesi e commenti coerenti e coesi, su esperienze, processi e situazioni relativi al proprio settore di indirizzo. Interagire nella lingua straniera in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto; produrre testi orali adeguati a contesti diversi, con particolare attenzione alla fluency e ad un uso del lessico pertinente.	al livello B1 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER). Padroneggiare la lingua inglese per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti.
--	--	---	---

SCIENZE MOTORIE - PRIMO BIENNIO			
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ'	COMPETENZE
<p><u>Epistemologici</u></p> <p>Il linguaggio motorio La percezione di sé Lo sport, le regole e il fair-play Salute, benessere, sicurezza e prevenzione</p> <p><u>Di processo</u></p> <p>Ascoltare per comprendere linguaggi/dati/ suoni Parlare per: esprimere /fornire opinioni, informazioni/argomentare e congetturare</p> <p>Leggere per comprendere i diversi linguaggi/analizzare/selezionare e/ dati ..</p> <p>Scrivere per utilizzare i diversi linguaggi simbolici/visivi/prosemici per rappresentare/elaborare/ idee, emozioni</p>	<p>Le tecniche mimico-gestuali e di espressione corporea e le interazioni con altri linguaggi (musicale, coreutico e iconico); La percezione di sé ed il completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive; Conoscere il proprio corpo e la sua funzionalità; Potenziamiento della funzione cardiorespiratoria; schemi motori complessi utili ad affrontare attività sportive; Stabilizzazione della scioltezza e mobilità articolare; Intervento sulle capacità coordinative specifiche; Il linguaggio del corpo Avviamento alla pratica sportiva; Educazione alla salute con prevenzione delle tossicodipendenze e degli infortuni sportivi e alimentazione; Il movimento e lo sport.</p>	<p>Utilizzare il linguaggio motorio in relazione ai linguaggi verbali e visivi; Comprendere e produrre consapevolmente messaggi non verbali leggendo criticamente e decodificando i propri messaggi corporei e quelli altrui; Utilizzare le regole sportive come strumento di convivenza civile, Partecipare alle gare scolastiche, collaborando all'organizzazione dell'attività sportiva anche in compiti di arbitraggio e di giuria, Riconoscere comportamenti di base funzionali al mantenimento della propria salute; Riconoscere e osservare le regole di base per la prevenzione degli infortuni adottando comportamenti adeguati in campo motorio e sportivo. esecuzione di corrette azioni motorie, all'uso di test motori appropriati o ai principi di valutazione dell'efficienza fisica, ma anche quelli relativi alla consapevolezza del ruolo culturale ed espressivo della propria corporeità in collegamento con gli altri linguaggi</p>	<p>Acquisire e attuare un ordinato sviluppo psicomotorio in termini di controllo di sé, padronanza nell'agire, autonomia di scelta.</p> <p>Acquisire e mantenere uno stato di benessere psicofisico, attraverso la presa di coscienza della corporeità come mezzo espressivo, lo strutturarsi di una sana abitudine all'attività fisica.</p> <p>Acquisire e ricercare sane abitudini per la tutela della salute, che si concretizzano nello star bene con se stessi e con gli altri, e nel vivere in modo positivo il proprio contesto socio-ambientale.</p> <p>Acquisire consapevolezza dell'importanza di svolgere attività motorie per il benessere del psico-fisico e che possono tradursi in capacità trasferibili al campo lavorativo e del tempo libero.</p>

SCIENZE MOTORIE - SECONDO BIENNIO			
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ'	COMPETENZE
<p><u>Epistemologici</u></p> <p>Il linguaggio motorio La percezione di sé Lo sport, le regole e il fair-play Salute, benessere, sicurezza e prevenzione</p> <p><u>Di processo</u></p> <p>Ascoltare per comprendere</p>	<p>La percezione di sé ed il compimento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie/ espressive; La struttura e l'evoluzione dei giochi e degli sport individuali e collettivi; Aspetto educativo e sociale dello sport; Principi fondamentali della teoria e metodologia dell'allenamento; Principi generali</p>	<p>Utilizzare le regole sportive come strumento di convivenza civile, partecipare alle gare scolastiche, collaborando all'organizzazione dell'attività sportiva anche in compiti di arbitraggio e di giuria, riconoscere comportamenti di base funzionali al mantenimento della propria salute riconoscere e osservare</p>	<p>Essere in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - gestire il proprio sviluppo psicomotorio in termini di controllo di sé, padronanza nell'agire, autonomia di scelta; - mantenere uno stato di benessere psico-fisico, attraverso la presa di coscienza della corporeità come mezzo espressivo, lo strutturarsi di una sana abitudine all'attività fisica;

<p>linguaggi/dati/ suoni Parlare per: esprimere /fornire opinioni, informazioni/argomentare e congetturare</p> <p>Leggere per comprendere i diversi linguaggi/analizzare/selezionare e/ dati ..</p> <p>Scrivere per utilizzare i diversi linguaggi simbolici/visivi/prosemici per rappresentare/elaborare/ idee, emozioni</p>	<p>dell'alimentazione; Principi generali di prevenzione sicurezza personale in palestra, a scuola e all'aperto; I basilari principi igienici che favoriscono il mantenimento dello stato di salute e il miglioramento dello stato di salute e dell'efficienza fisica; Rapporto uomo/ambiente.</p>	<p>le regole di base per la prevenzione degli infortuni adottando comportamenti adeguati in campo motorio e sportivo. esecuzione di corrette azioni motorie, all'uso di test motori appropriati o ai principi di valutazione dell'efficienza fisica, ma anche quelli relativi alla consapevolezza del ruolo culturale ed espressivo della propria corporeità in collegamento con gli altri linguaggi</p>	<p>- ricercare sane abitudini per la tutela della salute, che si concretizzano nello star bene con se stessi e con gli altri, e nel vivere in modo positivo il proprio contesto socio-ambientale;</p> <p>-comprendere l'importanza di svolgere attività motorie per il benessere del psicofisico e che possono tradursi in capacità trasferibili al campo lavorativo e del tempo libero.</p>
--	---	--	--

SCIENZE MOTORIE – QUINTO ANNO			
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ'	COMPETENZE
<p>Epistemologici</p> <p>Il linguaggio motorio Linguaggi non verbali e paraverbali La percezione di sé Lo sport, le regole e il fair-play Salute, benessere, sicurezza e prevenzione</p> <p>Di processo</p> <p>Ascoltare per comprendere linguaggi/dati/ suoni Parlare per: esprimere /fornire opinioni, informazioni/argomentare e congetturare</p> <p>Leggere per comprendere i diversi linguaggi/analizzare/selezionare e/ dati ..</p> <p>Scrivere per utilizzare i diversi linguaggi simbolici/visivi/prosemici per rappresentare/elaborare/ idee, emozioni</p>	<p>La percezione di sé ed il completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive; La struttura e l'evoluzione dei giochi e degli sport individuali e collettivi; Aspetto educativo e sociale dello sport; L'interrelazione dello sviluppo funzionale motorio con lo sviluppo delle altre aree della personalità. Concetti essenziali di valutazione funzionale e classificazione bioenergetica degli sport; Principi fondamentali della teoria e metodologia dell'allenamento; Principi generali dell'alimentazione; Principi generali di prevenzione della sicurezza personale in palestra, a scuola e all'aperto; I principi igienici che favoriscono il mantenimento dello stato di salute e il miglioramento dello stesso e dell'efficienza fisica; Attività motoria negli ambienti acquatici; Rapporto uomo/ambiente.</p>	<p>Utilizzare le regole sportive come strumento di convivenza civile; Partecipare alle gare scolastiche, collaborando all'organizzazione dell'attività sportiva anche in compiti di arbitraggio e di giuria; riconoscere comportamenti di base funzionali al mantenimento della propria salute; Riconoscere e osservare le regole di base per la prevenzione degli infortuni adottando comportamenti adeguati in campo motorio e sportivo; Esecuzione di corrette azioni motorie, all'uso di test motori appropriati o ai principi di valutazione dell'efficienza fisica, ma anche quelli relativi alla consapevolezza del ruolo culturale ed espressivo della propria corporeità in collegamento con gli altri linguaggi;</p>	<p>Ordinato sviluppo psicomotorio in termini di controllo di sé, padronanza nell'agire, autonomia di scelta. Acquisire e mantenere uno stato di benessere psico-fisico, attraverso la presa di coscienza della corporeità come mezzo espressivo, lo strutturarsi di una sana abitudine all'attività fisica. Acquisire e ricercare sane abitudini per la tutela della salute, che si concretizzano nello star bene con se stessi e con gli altri, e nel vivere in modo positivo il proprio contesto socio-ambientale. Acquisire consapevolezza dell'importanza di svolgere attività motorie per il benessere del psico-fisico e che possono tradursi in capacità trasferibili al campo lavorativo e del tempo libero.</p>

DIRITTO – PRIMO BIENNIO			
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ'	COMPETENZE
<p>Rapporti/Relazioni Sistema/organizzazione Trasformazione sociale</p> <p>Norme</p> <p>Lessico</p> <p>di processo</p> <p>Ascoltare, per comprendere</p>	<p>Fondamenti attività economica e soggetti economici (consumatore, impresa, pubblica amministrazione, enti no profit); Fonti normative e loro gerarchia; Costituzione e cittadinanza: principi/libertà/ diritti e doveri; Soggetti giuridici, con particolare riferimento alle imprese (impresa e imprenditore sotto il profilo giuridico ed economico); Fattori</p>	<p>Individuare le esigenze fondamentali che ispirano scelte e comportamenti economici, nonché i vincoli a cui sono subordinati; Distinguere le differenti fonti normative e la loro gerarchia con particolare riferimento alla Costituzione italiana; Reperire le fonti normative con particolare riferimento al settore di studio; Riconoscere gli aspetti giuridici</p>	<p>Essere in grado di</p> <p>Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e</p>

<p>linguaggi/informazioni/dati ...</p> <p>Parlare per: esprimere idee, opinioni/argomentare</p> <p>Leggere: per comprendere/analizzare/selezionare/ dati ..</p> <p>Scrivere: per fornire informazioni/rappresentare/elaborare dati e processi risolutivi</p>	<p>della produzione, forme di mercato e elementi che le connotano; Mercato della moneta e andamenti che lo caratterizzano; Strutture dei sistemi economici e loro dinamiche (processi di crescita e squilibri dello sviluppo); Forme di stato e forme di governo; Lo Stato e la sua struttura secondo la Costituzione italiana; Istituzioni locali, nazionali e internazionali; Conoscenze essenziali per l'accesso al lavoro e alle professioni; Il curriculum vitae secondo il modello europeo e le tipologie di colloquio di lavoro (individuale, di gruppo, on line)</p>	<p>ed economici che connotano l'attività imprenditoriale; Individuare i fattori produttivi e differenziarli per natura e tipo di remunerazione; Individuare varietà, specificità e dinamiche elementari dei sistemi economici e dei mercati locali, nazionali e internazionali; Riconoscere i modelli, i processi e i flussi informativi tipici del sistema azienda con particolare riferimento alle tipologie oggetto di studio; Riconoscere le caratteristiche principali del mercato del lavoro e le opportunità lavorative offerte dal territorio e dalla rete</p>	<p>dell'ambiente;</p> <p>Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio</p>
--	--	--	---

IRC– 1°BIENNIO/2°BIENNIO/5°ANNO			
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ'	COMPETENZE
<p>Il linguaggio</p> <p>I testi</p> <p>Le fonti</p> <p>Simboli</p> <p>Di processo</p> <p>Ascoltare, per comprendere linguaggi/dati/ suoni</p> <p>Parlare per: esprimere /fornire opinioni, informazioni/argomentare e congetturare</p> <p>Leggere: per comprendere i diversi linguaggi/analizzare/selezionare/ dati ..</p> <p>Scrivere: utilizzando i diversi linguaggi per rappresentare/elaborare/ idee, emozioni.</p>	<p>Primo biennio: elementi di fenomenologia della religione; il problema religioso nella realtà umana e le domande esistenziali; l'uomo e il bisogno religioso; le grandi religioni monoteistiche e le principali religioni orientali. - Gli elementi comuni alle diverse religioni - La Bibbia: cosa è, di cosa parla e criteri di lettura</p> <p>Differenze tra Antico/ Nuovo Testamento; Gesù di Nazareth nella storia, nella fede;</p> <p>Secondo Biennio: la diffusione del cristianesimo e l'organizzazione delle prime comunità; le Chiese cristiane: ortodosse, protestanti e cattolica, le nuove forme di religiosità contemporanea, la cultura della pace, il problema escatologico, Fede e scienza, L'etica cristiana: morale sessuale e teologia morale della vita umana.</p> <p>5° anno: I diritti fondamentali dell'uomo. - La Dottrina Sociale della Chiesa - L'incontro con l'altro: la diversità e il pluralismo. Lo "straniero" come persona da accettare e valore per la comunità - Problematiche attinenti al mondo giovanile - Il dialogo interreligioso e il suo contributo alla pace tra i popoli</p>	<p>Leggere e comprendere testi; Individuare analogie e differenze tra testi di diversa epoca e tipologia; Definire l'asse temporale e spaziale in cui si sviluppa un fenomeno storico religioso; Sostenere un dibattito aperto in maniera corretta e rispettosa delle opinioni altrui; Identificare l'identità storica e culturale della figura di Gesù di Nazareth Riconoscere nella società moderna, in continua trasformazione, i valori umani fondamentali e i contrasti etici più evidenti; Riconosce in opere artistiche, letterarie e sociali i riferimenti biblici e religiosi che ne sono all'origine, Decodificare il linguaggio simbolico; Riconoscere la figura di Cristo ed il cristianesimo come elemento fondamentale nella formazione della cultura europea; Riflette sulle proprie esperienze personali di relazione con gli altri: sentimenti, dubbi, speranze, relazioni, solitudine, incontro, condivisione, ponendo domande di senso nel confronto con le risposte offerte dalla tradizione cristiana; Riconoscere l'identità della Chiesa ed alcuni avvenimenti della sua storia con particolare riferimento alla sua azione nel territorio Dialogare con posizioni religiose e culturali diverse dalla propria in un clima di rispetto, confronto e</p>	<p>Essere in grado di - riconoscere e attuare i valori fondamentali della persona: il rispetto di se stessi e per gli altri con particolare riferimento alla diversità</p> <p>-interrogare sulla propria identità umana e religiosa, in relazione con gli altri e con il mondo, al fine di sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita;</p> <p>-riconoscere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nel corso della storia, nella valutazione e trasformazione della realtà e nella comunicazione contemporanea, in dialogo con altre religioni e sistemi di significato; - confrontarsi con la visione cristiana del mondo, utilizzando le fonti della rivelazione ebraico-cristiana e interpretandone correttamente i contenuti, in modo da elaborare una posizione personale libera e responsabile, aperta alla ricerca della verità e alla pratica della</p>

		arricchimento reciproco.	giustizia e della solidarietà.
--	--	--------------------------	--------------------------------

TECNICHE DI RAPPRESENTAZIONE GRAFICA E TECNOLOGIA			
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
<p><u>EPISTEMOLOGICI</u></p> <p>Acquisizione ragionata dei concetti legati alla rappresentazione grafica.</p> <p><u>DI PROCESSO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - metodologia per l'acquisizione delle capacità critiche e logiche - per la lettura e l'interpretazione dei disegni tecnici; - conoscenze fondamentali alla base della rappresentazione grafica; - conoscenze fondamentali alla base del disegno industriale; - conoscenze fondamentali alla base della tecnologia meccanica; 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggi della teoria della percezione - Norme, metodi, strumenti e tecniche tradizionali e informatiche per la rappresentazione grafica - Teorie e metodi per il rilievo manuale e strumentale - Linguaggi grafico, infografico, multimediale - Metodi e tecniche per l'analisi progettuale formale e procedure per la progettazione 	<ul style="list-style-type: none"> - Usare i vari metodi e strumenti nella rappresentazione grafica di figure geometriche, di solidi semplici e composti - Utilizzare le tecniche di rappresentazione, la lettura il rilievo e l'analisi delle varie modalità di rappresentazione - Usare il linguaggio grafico, infografico, multimediale, nell'analisi della rappresentazione grafica spaziale di oggetti 	<ul style="list-style-type: none"> - Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.